

Anbetung der Hirten. Kolorierter Holzschnitt von 1481.

In: Plenarium deutsch. Evangelien mit Glossen und Episteln. Straßburg: Martin Schott, 4. Oktober 1481. (Sign.: K* 131)

Das Plenarium mit seinem Evangelientexten schildert in Perikopen, also Ausschnitten aus den Lesungen, das Leben Jesu Christi. Die Ausgabe mit kolorierten Holzschnitten aus der Werkstatt des Straßburger Druckers Martin Schott führt jeweils den lateinischen Textbeginn und dann eine komplette deutsche Übersetzung an, verziert mit kolorierten Holzschnitten mit Szenen aus dem Leben Jesu am Anfang jedes Textabschnittes, dazu Rankenwerk und Initialen, ebenfalls koloriert. Über 80 Druckausgaben des volkssprachlichen Plenariums gibt es heute, dabei stammen 16 aus dem Druckort Straßburg wie das Rastatter Exemplar. Die volkssprachlichen Übertragungen dienten vermutlich zum besseren Bibelverständnis oder wurden während der Mahlzeiten in Klöstern und Stiften vorgetragen.

Heike Endermann, Rastatt 2020