

Der Codex Altonensis im Internet

Codex Altonensis

Dante Alighieri (1265 - 1321), *Comedia*.

Illuminierte Handschrift, italienisch; 2. Hälfte 14. Jahrhundert; Norditalien
Bibliothek des Christianeums

Darstellungen:

Homepage des Christianeums

http://www.christianeum.org/index.php?option=com_content&view=article&id=381&Itemid=167&limitstart=3

Rezensionen 97 – SUB Hamburg

<http://agora.sub.uni-hamburg.de/subhh/cntmng;jsessionid=C05CF02679DF14B37109F017E4B76556.jvm1?type=pdf&did=c1:15752>

Erwähnungen

<https://www.abc-christianeum.de/ceemes/>

Altonaer Stadtarchiv

<http://www.altonaer-stadtarchiv.com/aus-dem-stadtteil/>

Blog Archivalia

<http://archiv.twoday.net/stories/6457851/#6458953>

Hamburger Abendblatt, 30. Juli 2010

<http://www.abendblatt.de/kultur-live/article1583771/Einmalig-und-unersetzlich-Die-Handschrift-des-Dante.html>

Santa Cruz University Library

<http://library.ucsc.edu/speccoll/featured-acquisitions>

<http://www.dante-2000.de/k001.pdf>

Princeton

<https://www.princeton.edu/~dante/ebdsa/everling.htm>

Bilder:

Wikimedia Commons

https://commons.wikimedia.org/wiki/Codex_Altonensis

tumblr.com: Bibliotheca Altonensis

<http://anonymea.tumblr.com/post/33654176045/codex-altonensis-fol-40r-dante-alighieri>

<http://anonymea.tumblr.com/post/33653427570/la-brigata-spendereccia-dante-alighieri-comedia>

<http://anonymea.tumblr.com/post/11584746151/dante-comedia-codex-altonensis-italienisch-um>

<http://anonymea.tumblr.com/post/11584639095/dante-comedia-codex-altonensis-italienisch-um>

<http://anonymea.tumblr.com/post/10821658050/aus-dem-codex-altonensis-dantes-comedia>

<http://anonymea.tumblr.com/post/12562566522/codex-altonensis-14-jahrhundert-alter>

Manuscript Miniatures

<http://manuscriptminiatures.com/codex-altonensis-of-the-divina-commedia/2869/>

Bearbeitungen:

Flickr

<http://www.flickr.com/photos/wytrab8/6727491529/>

Bibliographie

<http://searchworks.stanford.edu/view/840087>

http://opac.regesta-imperii.de/lang_en/anzeige.php?buchbeitrag=Die+kunstgeschichtliche+Stellung+des+Codex+Altonensis&pk=955752

<http://www.altonaer-stadtarchiv.com/aus-dem-stadtteil/>

Hans Werner Stork:

Literaturübersicht zur Göttlichen Komödie Dantes und zum Codex Altonensis

Textausgaben:

Giuseppe Vandelli: La Divina commedia. (Società Dantesca Italiana). Mailand 1974. -Dante Alighieri: Commedia. Con il commento di Anna Maria Chiavacci Leonardi. 3 Bde. Mailand 1970.
- Federico Sanguineti: Dantis Alighieri Comedia. Florenz 2001.

Übersetzungen:

Hermann Gmelin: Dante Alighieri: Die Göttliche Komödie. Stuttgart (Reclam) 2001. - Hartmut Köhler: Dante Alighieri. La Commedia. Die Göttliche Komödie. I. Inferno / Hölle. 2. Purgatorio / Läuterungsberg. In Prosa übersetzt und kommentiert von Hartmut Köhler. Stuttgart 2010, 2011. - Kurt Flasch: Dante Commedia. - Einleitung, Dante zu lesen. Frankfurt 2011.

Zur ersten Orientierung:

Heinz Willi Wittschier: Dantes Divina Commedia. Einführung und Handbuch. Frankfurt 2004. zu den Dante-Handschriften:

Marcella Roddewig: Dante Alighieri. Die göttliche Komödie. Vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften. Stuttgart 1984.

Zur Dante-Illustration:

Paul Schubring: Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie. Italien 14. bis 16. Jahrhundert. Berlin 1931. - Peter Brieger, Miliard Meiss und Charles S. Singleton: Illuminated manuscripts of the Divine comedy. 2 Bde. Princeton 1969. - Roberto Rusconi (Hg.): Dantes Göttliche Komödie in sieben Jahrhunderten: geschrieben, gedruckt, illustriert. Perugia 1988. - Almut Stolte: Frühe Miniaturen zu Dantes ‚Divina Commedia‘. Der Codex Egerton 943 der British Library. Münster 1998. - Rezension zu Stolte: Julia Schewski, in: Deutsches Dante-Jahrbuch [= DDJ] 77, 2002, S. 219-225. - Lutz S. Malke (Hg.): Dantes Göttliche Komödie. Drucke und Illustrationen aus sechs Jahrhunderten. Berlin 2000. - Hein-Th. Schulze Altcappenberg: Sandro Botticelli: Der Bilderzyklus zu Dantes Göttlicher Komödie. Berlin 2000, darin: Julia Schewski: Die Divina Commedia in der Buchmalerei. Botticelli und die illustrierten Handschriften des 14. und 15. Jahrhunderts, S. 312-317. - Lutz S. Malke: Zur Entwicklung der Commedia-Illustration. In: DDJ 78, 2003, S. 123-152. - Chiara Baibarini: Illustrazioni del codice di Chantilly di Guido da Pisa (ms. 597 del Musée Condé). Cultura artistica e letteraria a Pisa nella prima metà del Trecento. (Quaderni della Rivista di studi danteschi 6). Roma 2011.

Zum Codex Altonensis:

Dante Alighieri. Divina Commedia. [Faksimile und] Kommentar zum Codex Altonensis. Hg. von der Schulbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg durch Hans Haupt mit Beiträgen von Hans Haupt, Hans Ludwig Scheel, Bernhard Degenhart. Berlin 1965. - William Mathie: Über die Handschrift der Divina Commedia im staatlichen Christianeum zu Altona. In: DDJ 14, 1932, S. 27-60. - Marcella Roddewig: Zum Codex Altonensis. In: DDJ 46, 1970, S. 101-27-60.

www.dante-gesellschaft.de

HWS 24.9.2012